Sportul magazin

PELIN DE MARTIE

Secvență de la un concurs de schi fond, disputat nu de mult, la Bran. Se desfășura proba de ștafetă. Apar primii doi concurenți. Se apropie de start, umăr la umăr. Luptă acerbă, epuizantă. Contează și o singură secundă : unul trebuie să piardă, altul să cîștige ! Se aude o voce de femeie : **„Nu-l lăsa, Gheorghiță ! Hai, prinde-l, Moise ! !"** E vocea unei femei de 42 de ani, împărțită cu sufletul între cei doi alergători. Sînt doar fiii ei ! Primul, **Gheorghe Pelin** (elev la L.E.S. Predeal), campion de juniori la fond în '76, al doilea, **Moise Pelin** (Șc. sp. Brașovia), campion național, cu ștafeta sa, în același an.

L-am cunoscut deunăzi și pe soțul Elenei, **Vicențiu Pelin,** în vîrstă de 46 de ani. Venise din satul său la Poiana Brașov pentru a-l vedea pe... **Ion Pelin,** fiul său cel mai mare, concurent la Campionatele naționale de fond pentru seniori. Legitimat la A.S.A. Brașov, Ion s-a afirmat și ca un biatlonist de perspectivă, fiind selecționat în lotul național de tineret. Tatăl era tare mîndru de cei trei fii ai săi. Numai că reporterul a trebuit să mai noteze și numele altor trei frați Pelin, care se pregătesc acasă, la centrul Fundata, tot pentru schi fond și tot pentru a deveni campioni : **Iosif** — 14 ani, **Vicențiu** — 13 ani și **Florin** — 11 ani. Lista se încheie cu ultimul venit pe lume, care este și... singura fată. Și se pare că nici **Marilena** nu va urma alt drum : la doar 3 ani, frații săi cei mari i-au dăruit o pereche de schiuri lungi de 60 de centimetri...

Radu TIMOFTE

NOTE CULTURALE

● *În orașul finlandez Tampere a avut loc tradiționalul festival al filmelor de scurt metraj. În cadrul acestuia au fost prezentate 62 filme, dintre care 23 documentare, 17 de animație, 15 pentru copii și 7 pe teme sportive. Înainte de deschiderea festivalului, la Tampere a avut loc un seminar internațional asupra problemelor cooperării în domeniul difuzării filmelor de scurt metraj, inclusiv cele cu subiect sportiv.*

● La Havana s-a inaugurat — cu prilejul aniversării Institutului național pentru educație fizică și sport — prima Expoziție internațională de fotografie sportivă, aflată sub patronajul Comitetului olimpic cubanez. Pentru luna mai este prevăzută o expoziție de afișe sportive.

● *Cel de al 6-lea Festival internațional CIDALC pentru filme sportive se va ține anul acesta la La Baule (Franța) între 23 și 28 martie. Vor fi proiectate 150 de filme realizate în 40 de țări.*

● Lucrările a peste 500 de ingineri și arhitecți sovietici sînt prezentate la Moscova în cadrul unei expoziții de proiecte de echipament sportiv dedicate Jocurilor Olimpice din 1980, pe care le va găzdui capitala Uniunii Sovietice. S-au distins machetele unei piscine, unui velodrom acoperit, unui centru ecvestru și două proiecte de modernizare a stadionului central de 100.000 de locuri.

● *Între 1 și 4 iunie, la Lausanne, vor fi proiectate în fața unui juriu internațional cele mai bune filme sportive de televiziune. Premiul „Inelul de aur" va reveni celei mai apreciate emisiuni sportive.*

● Cu prilejul celei de a 5-a Bienale internaționale „Sportul în arta plastică", de la Barcelona, unul din premiile secțiunii de sculptură a revenit operei „Cap de înotător" a artistului român Iulian Olariu.

● *Academia de sport din Paris a acordat „Premiul Henri Desgranges" (in memoria cunoscutului ziarist francez, fondatorul ziarului „L'Auto", azi „L'Equipe" și creatorul Turului Franței) pentru cea mai valoroasă lucrare sportivă, ziariștilor Robert Parienté și Guy Lagorce, autorii cărții „Noblețea sportului".*

● O interesantă expoziție, cu caracter sportiv, a fost recent inaugurată la Paris, sub titulatura : **„Arta ecvestră și artiștii de ieri"**, care reunește opere diverse de mare valoare, cuprinzînd gravuri, tablouri, sculpturi, bronzuri etc. Printre autori, vestiții pictori Degas, Toulouse-Lautrec etc. O bizară coincidență face ca expoziția aceasta de artă hipică să fie găzduită pe strada pariziană... „de la Cavalerie" !

● *La teatrul „Studio des Champs-Elysée", din capitala Franței, regizorul Jean-Marie Rivière încearcă punerea în scenă a unui balet consacrat fotbalului, care poartă titlul „Singurătatea portarului" și va avea în rolul principal titular pe... piticul Pierral !*

AGENDA COMPETIȚIILOR SPORTIVE DE MASĂ DIN CAPITALĂ

Și acest sfîrșit de săptămînă va fi bogat în competiții sportive de masă, în organizarea factorilor cu atribuții din Capitală. Spicuim din program :

● Evenimentul săptămînii îl va constitui crosul dotat cu **„Cupa 8 Martie"**, organizat de C.M.E.F.S., în colaborare cu Comitetul municipal U.T.C., Inspectoratul școlar și Consiliul municipal al organizației pionierilor, duminică, ora 9, în Parcul Tineretului.

● În cadrul **„Cupei tineretului"** vor fi organizate ample întreceri. Simbătă : tenis de masă, Casa de cultură sector 2, ora 15. Duminică ; șah pentru elevi, faza pe sector, Șc. gen. 17, ora 9 (sector I) ; tenis de masă, cat. 14—19 ani, finală pe sector, Șc. gen. 50, ora 9 (sect. 3) ; șah și tenis de masă, finale, Șc. gen. 75, ora 9 (sect. 4) ; volei, tenis de masă, fotbal, Șc. gen. 148, ora 9 și baschet, tenis de masă, șah, Liceul „Gheorghe Lazăr", ora 9 (sect. 6), tenis de masă, finală pe sector, Lic. „Tudor Vladimirescu" și Lic. 33, ora 9 (sect. 7).

● Alte competiții : „Cupa 8 Martie" la cros, în organizarea clubului Metalul, duminică, ora 11, stadion Metalul ; orientare turistică, dotată cu „Cupa 8 Martie", în organizarea sect. 8, Pădurea Băneasa, duminică, ora 9,30 ; finala „Cupei 8 Martie" la popice, Arena Voința, duminică, ora 9 (sector 8) ; „Cupa 8 Martie" la tir, Poligonul Tineretului, simbătă ora 13 (sector 1).

PORTRETUL

Sub egida cenaclului artelor frumoase „Ioan Andreescu" a avut loc, în holul Bibliotecii Centrale Universitare din București, vernisajul expoziției de pictură a **Miei Steurer-Moțatu.** Printre numeroasele portrete — care completează compozițiile coloristice ale pictoriței — am avut surpriza de a afla și unul recent, dedicat cunoscutului nostru tenisman **Ion Țiriac,** expresiv redat în linii groase de cărbune.

PE SCENELE BUCUREȘTENE

„FOTBAL" LA TEATRUL GIULEȘTI

Colegul nostru **Mircea Radu Iacoban,** mînat de pasiunea pentru balonul rotund, a avut ideea de a scrie o comedie despre lumea fotbalului, îmbogățind astfel afișele noastre teatrale cu încă o piesă dedicată sportului, după „Ultima cursă" a lui Horia Lovinescu. Doar atît, și tot ar trebui să satisfacă orgoliul de a vedea actul sportiv transferat în cîmpul culturii.

Reprezentația **Teatrului Giulești** poartă un titlu simplu și atrăgător : **„Fotbal"**, o comedie jucată de 15 bărbați, exclusiv pentru cei care pot distinge între ofsaid și corner, între Divizia A și campionatul județean. Acesta încă nu e un cusur capital, pentru că grupul de băieți din vestiarul unui stadion de fotbal poate fi foarte simpatic. Mult mai important ni se pare a vedea ce se întîmplă în decorul unic al acestei garderobe sportive (care poate sugera, foarte bine, despuierea sufletelor sau — dimpotrivă — ascunderea unor stări afective).

Acceptînd toate convențiile construcției teatrale care ni s-au propus (o echipă jucînd un meci decisiv fără antrenor pe teren; un vestiar cu 4 aparate telefonice ; un difuzor radiofonic cu două canale etc), deci intrînd în „jocul" pe care ni-l propune autorul, rămînem martorii unui duel între pseudo-știință („Maestrul", antrenor principal, care n-a jucat fotbal în viața lui, predind ficțiuni tactice) și pseudo-pragmatism (antrenorul secund Curmei, cu sărace date personale, care — deus ex-machina — rezolvă totul).

Ar fi desigur absurd să-i cerem autorului să revină la soluțiile de tip romanțios din „Centrul înaintaș" — pe care-l juca pe vremuri Rogalschi. Dar dacă e adevărat — și este ! — că fotbalul e o lume, atunci, fără îndoială, Mircea Radu Iacoban putea găsi suficiente elemente pentru a-și îmbogăți comedia, pentru a-i da mai multă substanță, pentru a contura mai viguros două-trei personaje. Cunoscînd talentul literar al confratelui nostru ieșan, sîntem convinși că i-a lipsit doar răbdarea. Din păcate, așa e în viață : tocmai cu ceea ce iubim nu prea avem răbdare! **(vib)**

Cărți noi

18 SCHIȚE DESPRE FOTBAL ȘI BOX *)

Pentru un neprofesionist al scrisului, tehnicianul craiovean **George Gănescu** manifestă o surprinzătoare îndeminare pe tărîmul compoziției literare. Mărturie stă volumul **„Knock-out"**, recent trimis în librării de **Editura Scrisul Românesc** din Craiova. Cele 18 schițe — pe care autorul le intitulează **„fantezii sportive"** — sînt într-adevăr scurte incursiuni în viața stadioanelor și a campionilor ei, cu precădere cei din fotbal sau box (domenii pe care se pare că autorul le cunoaște mai bine). Dincolo de cîteva mici istorioare moralizatoare, cu construcție simplistă, străvezie, George Gănescu reușește să-și exercite mai cu folos talentul în bucățile umoristice sau satirice, cum sînt : „Prietenul meu Dorică", „«Avîntul» împotriva cupei" sau mai ales reușita șarjă pseudo-anticipatoare „Poveste despre fotbal". Cu eroii săi de toată ziua (mai puțin cu cei din depărtări, dintr-o lume pe care evident o cunoaște superficial) autorul — atît de neașteptat pe acest tărîm — va găsi fără îndoială un cerc de cititori interesați. **(vib)**

* **George Gănescu : Knock-out.** Editura Scrisul Românesc, Craiova 150 pag., 5,25 lei.

ODE DE PINDAR ÎN ROMÂNEȘTE

La distanță de un an, poetul Ioan Alexandru *ne oferă al doilea volum de traduceri din odele lui* Pindar, *pe calea întregirii unei opere din care nu mai lipsesc decît „Istmicele" și „Nemeenele". Volumul de acum, dedicat „Pythianicelor", celebrează cu lirism și forța mitologiei alți triumfători în jocurile regionale ale elinilor.* Editura Univers *publică „epinikiile" lui Pindar, în colecția* Poesis, *cu sprijinul unui competent îngrijitor de ediție* (Mihail Nasta), *facilitîndu-ne intrarea în lumea fascinantă a eroilor sportivi ai antichității, de seama lui „Hieron din Syracusa, biruitor la întrecerea de care" sau „Aristomenes din Egina, biruitor în lupta cu brațele". Poetului Ion Alexandru — toată stima noastră pentru eforturile fructuoase de transpunere în românește a întortocheatelor imnuri ale lui Pindar, atît de prețioase pentru reimaginarea unor tablouri fundamentale în istoria educației fizice.*

O LUCRARE DESTINATĂ CADRELOR DE SPECIALITATE

Alături de informare, obiectiv principal al procesului de învățămînt, **formarea,** adică dezvoltarea capacităților intelectuale și asimilarea tehnicilor de cunoaștere ocupă un loc deosebit de important. Odată cu însușirea unui sistem de cunoștințe, priceperi și deprinderi motrice, elevii își însușesc și unele procedee proprii de învățare a exercițiilor fizice, care condiționează practicarea corectă a activităților corporale, prin conștientizare și înlăturarea imitației mecanice.

Iată un element de referință definitoriu (dar nu singurul) în realizarea noii lucrări apărute în Editura Sport-Turism **„Funcția formativă a activităților corporale"** semnată de **Georgeta Chiriță,** doctor în pedagogie. O lucrare ce răspunde nevoii de documentare a studenților și profesorilor de specialitate și care se bucură de o frumoasă prezentare.

ALTE APARIȚII : **TURISM :** Monumente ale naturii din Maramureș — o prezentare a acestei zone, realizată de un colectiv de cercetători ; 154 pag. ; 10 lei.

ANUNȚ

Universitatea populară București, în colaborare cu Centrul de cercetări pentru educație fizică și sport al C.N.E.F.S. și Consiliul municipal pentru educație fizică și sport București, anunță ținerea cursului de reciclare cu tema : **„INSTALAȚII ȘI METODE DE ANALIZĂ A UNOR PARAMETRI MOTRICI ÎN PRACTICA SPORTIVĂ",** cu exemplificări din canotaj și scrimă.

Expunerea, făcută de **Ilie Stupineanu,** cercetător științific principal, **Cristian Tibara,** cercetător științific și **Pierre de Hillerin,** fizician, de la Centrul de cercetări pentru educație fizică și sport din București, va avea loc în sala Dalles, luni 8 martie 1976, orele 12,30.

Va urma un film artistic.

RĂSPUNDE Ion Poștașu

E. R. CĂLUȘERU, TG. MUREȘ. La întrebările dv. privitoare la modul cum se atribuie titlurile de maestru și mare maestru internațional, veți primi un răspuns detaliat în nr. 3 al Revistei române de șah, în curs de apariție. Întrebați din simplă curiozitate, sau chiar dv. țintiți atît de departe? În acest caz, vă doresc succes !

T. VALER, IERNUT, Cod 4351, str. Avram Iancu nr. 1, județul Mureș. Pe această adresă vi se poate scrie pentru schimb de fanioane, ecusoane, insigne și fotografii ale unor jucători de fotbal. Vă răspund și la întrebarea pe care mi-ați pus-o: înainte de a veni la Dinamo, în septembrie 1966, Cornel Dinu a jucat la Metalul Tîrgoviște. Vîrsta lui : va împlini 28 de ani la 2 august.

TEODOR MOSCU, BUZĂU. *„Nu credeți că ar fi binevenită o modificare în regulamentul jocului de fotbal, în sensul ca lovitura de pedeapsă să nu se mai execute de la 11 metri, ci, să zicem, de la 13 metri. Ce ar spune F.I.F.A. despre această propunere, despre această modificare, care i-ar face pe arbitri să ezite mai puțin la acordarea unei lovituri de pedeapsă, de la 13 metri fiind oricum, mai greu de realizat un gol decît de la 11 metri ?"* Ideea dv. este interesantă. Față de numeroasele lovituri de la 11 metri ratate, mă tem însă că, dimpotrivă, F.I.F.A. să nu fi primit între timp, din partea unor atacanți rugămintea de a se... micșora, măcar cu 2—3 metri, distanța de la care ar trebui

să se execute loviturile de pedeapsă. Într-un fel sau altul, trebuie făcut ceva pentru sporirea eficacității !

MANOLE MOGA, BRAȘOV. Nu trebuie prea multă imaginație pentru a ajunge la concluzia că Ilie Năstase este asaltat de scrisori ale iubitorilor tenisului și că, deci, e pus în imposibilitate să răspundă, mai ales că este tot timpul angrenat în competiții. Și eu de-abia mă descurc. Și gîndiți-vă că n-am cîștigat Roland Garros-ul și Forest Hills-ul. Cel puțin pînă acum !

NELU QUINTUS, PLOIEȘTI. Dintre distihurile intitulate „Treaba n-ar fi rea, dac-ar fi așa" și legate de reluarea campionatului Diviziei A, am ales — ținînd seama de spațiul rubricii — următoarele :

F. C. OLIMPIA
Fiecare om la post,
Să n-ajungem unde-am fost !
UNIVERSITATEA CLUJ-NAPOCA
Credem că-i politicos
Să mai stea și alții ... jos

I. CHINESCU, COMUNA BOTENI. Visul oricărui portar de fotbal :

Pentru noul an,
Ei și-au pus în plan
Să apere totul,
Să „prindă" și... lotul !

AL. TODIRESCU, BUȘTENI. Nu în toate cazurile cartonașul roșu trebuie să fie precedat de cartonașul galben, de avertisment. În situația cînd un fotbalist comite o infracțiune gravă, el poate fi eliminat din joc, chiar dacă nu fusese avertizat pînă în acel moment.

Ilustrații : **N. CLAUDIU**